

Fête de la Science

12-14 octobre 2018

Village des Sciences Sorbonne Université – stand n°38
Campus Pierre et Marie Curie

Vendredi 12 octobre

9h-16h	« Synthèse vocale performative », Boris Doval et Christophe D'Alessandro <i>Permanence : Benoît Fabre, Agnès Puissillieux, COSU, Pierre-Yves Lagrée</i>
16h-18h	« Synthèse vocale performative », Boris Doval et Christophe D'Alessandro « Visite chambre anéchoïque », Jean-Loïc Le Carrou et Laurent Quartier « Quizz musicaux » COSU <i>Permanence : Benoît Fabre, Agnès Puissillieux, Pierre-Yves Lagrée</i>

Vendredi 12 octobre - scolaires

10h-11h (CE 2) 12h-13h (CM1) 14h-15h (CM1) 15h-16h (3 ^e , 4 ^e , 5 ^e)	Rotation sur 3 ateliers de 8 à 9 enfants tous les 15 minutes <ul style="list-style-type: none"> • Son et Silence dans la chambre anéchoïque de Sorbonne Université [JL Le Carrou et L Quartier] • Instruments de musique réel ou virtuel, démonstration, fonctionnement, contrôle et représentation [J-T Jiolat et H Genevois] • Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra rapide [Mathis Poujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz]
--	---

Samedi 13 octobre

10h-13h	« Nouveaux instruments pour le jeu collectif », Hugues Genevois « Synthèse vocale performative », Boris Doval et Christophe D'Alessandro « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Poujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Pierre-Yves Lagrée</i>
13h-14h	« A la découverte d'une guitare modulaire, quels impacts ont les éléments de lutherie sur le son ? », Jean-Théo Jiolat « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Poujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Hugues Genevois et/ou Boris Doval et/ou Christophe d'Alessandro, Pierre-Yves Lagrée</i>

14h-15h	<p>« A la découverte d'une guitare modulaire, quels impacts ont les éléments de lutherie sur le son ? », Jean-Théo Jiolat « Venez voir votre voix sur le Snail ! », Thomas Hélie « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Pujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Agnès Puissillieux, Pierre-Yves Lagrée</i></p>
15h-16h	<p>« Quelle est la meilleure salle de concert à Paris ? », Laurent Quartier « Gants sonores », José Miguel Fernandez « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Pujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Agnès Puissillieux, Jean-Loïc Le Carrou, Pierre-Yves Lagrée</i></p>
16h-17h	<p>« A la découverte d'une guitare modulaire, quels impacts ont les éléments de lutherie sur le son ? », Jean-Loïc Le Carrou « Venez voir votre voix sur le Snail ! », Thomas Hélie « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Pujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Agnès Puissillieux, Pierre-Yves Lagrée</i></p>
17h-18h	<p>« Quelle est la meilleure salle de concert à Paris ? », Laurent Quartier « Gants sonores », José Miguel Fernandez « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Pujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Agnès Puissillieux, Jean-Loïc Le Carrou, Pierre-Yves Lagrée</i></p>

Dimanche 14 octobre

12h-14h	<p>« A la découverte de votre voix », Vincent Goudard « Interface pour la lutherie numérique », Vincent Goudard « Gants sonores », José Miguel Fernandez « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Pujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Agnès Puissillieux, COSU</i></p>
14h-16h	<p>« Immersion par réalité virtuelle dans l'évolution acoustique d'un théâtre », David Poirier-Quinot « Immersion dans les plus belles salles de concert », David Poirier-Quinot « Interface pour la lutherie numérique », Vincent Goudard « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Pujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Agnès Puissillieux, COSU</i></p>
16h-18h	<p>« A la découverte de votre voix », Vincent Goudard « Interface pour la lutherie numérique », Vincent Goudard « Quizz musical », COSU « Gants sonores », José Miguel Fernandez « A la découverte d'une guitare modulaire, quels impacts ont les éléments de lutherie sur le son ? », Jean-Loïc Le Carrou « Mécanique des bulles, expérience et visualisation à la caméra », Mathis Pujol, Alexis Berny, Virgile Thievenaz <i>Permanence : Benoît Fabre</i></p>